

# Audiovisual from SPAIN

## Jornadas Audiovisuales México-España. Construyendo puentes creativos

15-17 DE JUNIO, 2025

ORGANIZADO POR:



Co-funded by  
the European Union



MINISTERIO  
DE HACIENDA



Fondos  
Europeos



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ECONOMÍA, COMERCIO  
Y EMPRESA

**ICEX**

EN COLABORACIÓN CON:

**CCEMx**

Centro Cultural  
de España  
en México



CON EL APOYO DE:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA



**IIMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**WHERE  
TALENT  
IGNITES  
CONTENT  
KEEPS ON BLAZING**

# Index

39 Escalones

59 en Conserva

Antivaho Cinematográfico

EFD Studios

Grupo Ganga

IZen

La Kasetta Ideas Factory

Lemendu

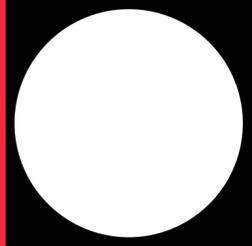
Little Spain

Mediacrest Entertainment

MLK Producciones

Movistar Plus+ International

Onza Entertainment

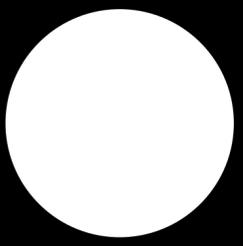


**Las Jornadas Audiovisuales México-España. Construyendo puentes creativos se presentan como una plataforma estratégica para propiciar alianzas creativas y comerciales que fortalezcan el potencial audiovisual conjunto de ambos países. El objetivo es generar vínculos sólidos entre agentes clave de ambas industrias, destacar su riqueza creativa, y promover el desarrollo de coproducciones hispano-mexicanas con proyección internacional.**

**España cuenta con una de las producciones audiovisuales más dinámicas de Europa. México, por su parte, es uno de los mercados audiovisuales más relevantes del mundo. Con una sólida red de producción, distribución y exhibición y una infraestructura robusta de salas de cine y plataformas digitales, el país representa un punto clave para el crecimiento del sector. La Ciudad de México, en particular, se ha consolidado como un hub de producción y operaciones para América Latina.**

**Estas jornadas están diseñadas para promover un intercambio cultural y económico de largo alcance entre ambas industrias.**

**Las jornadas están organizadas por ICEX, España Exportación e Inversiones, a través de Audiovisual from Spain con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), en colaboración con el Centro Cultural de España y FIASCO.**



# Audiovisual from SPAIN

A través de la marca paraguas Audiovisual from Spain, creada por ICEX, se agrupa y promueve a empresas de cine, televisión, animación, videojuegos y contenidos inmersivos, ofreciendo herramientas y apoyo para que el talento y los contenidos españoles lleguen a compradores y plataformas en todo el mundo.

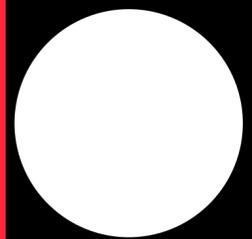
[AUDIOVISUALFROMSPAIN.COM](https://www.audiovisualfromspain.com)

## CONTACTO

**Noemi Cuetos**

noemi.cuetos@icex.es

+34 620 598 384



# 39 Escalones Films

**39 Escalones Films** es una productora y distribuidora fundada en 2011. Ha estrenado en cines títulos icónicos como *Pulp Fiction*, *La historia interminable*, *El padrino* o *Reservoir Dogs*. En plataformas, ha logrado varios éxitos en el top 3 de Amazon Prime Video (*Desechos*, *The Man from Earth*). Como productora, desde 2019 ha ganado más de 50 premios y ha obtenido dos nominaciones a los Premios Goya (*Gora Automatikoa*, *La entrega*). Actualmente produce, junto a Apache, el documental *El último arrebató* y ha presentado *Todo lo que no sé* y *Solo pienso en ti* en el Festival de Málaga.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

PRODUCCIÓN Y  
DISTRIBUCIÓN

## PORTFOLIO

*TODO LO QUE NO SÉ* (2025)  
*EL ÚLTIMO ARREBATO* (2025)  
*SOLO PIENSO EN TI* (2024)  
*NO SOMOS MARIONETAS* (2023)  
*LUIS CERNUDA, EL HABITANTE DEL OLVIDO* (2022)  
*EL VALLE DEL CONCAVENATOR* (2022)  
*GORA AUTOMATIKOA* (2021)

**39**ESCALONES  
FILMS

### CONTACTO

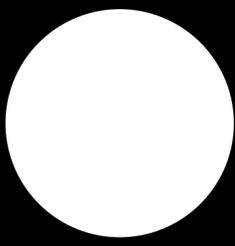
Calle Doctor Santero 16  
28039 Madrid, Madrid  
39escalones.es



### CONTACTO

**Carlos Guerrero**  
CEO  
carlosguerrero@39escalones.es  
+34 911 669 339





# MIDNIGHT FEAR FACTORY

PRODUCTORA DE CINE

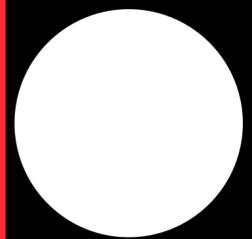
Midnight Fear Factory es una nueva productora de cine ubicada en el Valle de Baztán (Navarra), un enclave estratégico cerca de Francia, que cuenta con potentes incentivos fiscales, y que producirá entre 4 y 8 películas de terror al año. Cuenta con estudio propio, dos platós, salas de procesos y oficinas, convirtiéndose en un hub ideal para proyectos nacionales e internacionales del género.

## ESTADO DEL PROYECTO

PREPRODUCCIÓN Y  
DESARROLLO

## ¿QUÉ BUSCA?

COPRODUCTORES, INVERSORES,  
VENTAS INTERNACIONALES



# 59 en Conserva

**59 en Conserva** es una productora madrileña centrada en cine documental de autor y películas híbridas, con una línea editorial dedicada al cine de no-ficción más libre y contemporáneo. Sus obras han sido seleccionadas y premiadas en festivales como Berlinale, IDFA, CPH:DOX, Doclisboa o DOK Leipzig, entre muchos otros. Varias películas han tenido estrenos comerciales y distribución internacional. También explora exhibiciones en museos como la National Gallery of Art (EE. UU.), el Museo Reina Sofía (España) o el Museo Atchugarry (Uruguay).

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

PRODUCCIÓN

## ¿QUÉ BUSCA?

COPRODUCTORES MEXICANOS Y PROYECTOS CON INTERÉS EN SER DISTRIBUIDOS EN EUROPA

## PORTFOLIO

- QUIÉN VIO LOS TEMPLOS CAER (2025)
- LA VISITA Y UN JARDÍN SECRETO (2022)
- THIS FILM IS ABOUT ME (2019)
- EL MAR NOS MIRA DE LEJOS (2017)
- DOS ISLAS (2017)
- MUEBLES ALDEGUER (2015)
- VEKNE HLEBA I RIBA (LOS PANES Y LOS PECES) (2013)

## ESTADO DEL PROYECTO

FASE DE DESARROLLO



### CONTACTO

Calle Edgar Neville 1 5ºC  
28020 Madrid, Madrid  
+34 913 507 555  
59@59enconserva.com  
59enconserva.com



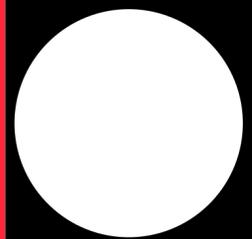
### CONTACTO

**Irene M. Borrego**  
Directora  
59@59enconserva.com  
+34 699 308 678



### CONTACTO

**Mariangela Mondolo-Burghard**  
Productora y socia  
tres.mondolo@59enconserva.com  
+1 415 299 5508



# Antivaho Cinematográfico

**Antivaho Cinematográfico** es una productora independiente fundada por Èrika Sánchez y Xavier Esteban. Toma su nombre del dispositivo que aclara cristales empañados, una metáfora de su cine: películas que revelan la realidad con nitidez, profundidad y sensibilidad. Entre sus obras destacan *Panteres* (Berlinale 2020), *Periferia* (Seminci, DOK.fest München) y *Ressonàncies d'una música callada* (In-edit). Actualmente produce *Insight*, desarrolla *The Quiet Human* (Indonesia), *La lo(cura) de Pedro Tzontémoc* (México), y coproduce *Eggregora* con Italia. Con vocación internacional, apuesta por un cine que cruza fronteras y transforma la mirada sobre el mundo.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

PRODUCCIÓN

## PORTFOLIO

*INSIGHT* (2025)

*RESSONÀNCIES D'UNA MÚSICA CALLADA* (2023)

*PERIFÈRIA* (2020)

*PANTERES* (2019)



CONTACTO

Calle Enric Morera 71  
08820 El Prat de Llobregat, Barcelona  
info@antivahocine.com  
antivahocine.com



CONTACTO

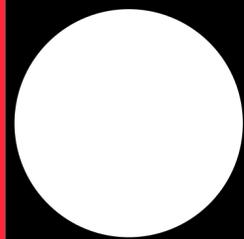
**Xavier Esteban Casas**

CEO

xavi@antivahocine.com

+34 655 746 504





# LA LO(CURA) DE PEDRO TZONTÉMOC

DOCUMENTAL - 80'

El fotógrafo hispanomexicano Pedro Tzontémoc con esclerosis múltiple hace un viaje para encontrar un remedio a su enfermedad, desde la medicina convencional hasta la sanación ancestral. Descubriremos su interesante trayectoria fotográfica y personal, y nos adentraremos en las profundidades del alma humana y su relación con la salud y la enfermedad.

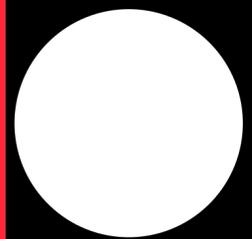
DIRECCIÓN Y GUIÓN:  
XAVIER ESTEBAN CASAS, CON LA  
TUTORIZACIÓN DE JOSÉ LUÍS GUERÍN

## ESTADO DEL PROYECTO

EN DESARROLLO

## ¿QUÉ BUSCA?

COPRODUCTORES Y SOCIOS  
MEXICANOS, DISTRIBUIDORAS Y  
PLATAFORMAS



# EFD Studios

**EFD Studios** es una empresa de servicios de producción con presencia en España, México, Colombia y EE. UU. Con un modelo One-Stop Shop para cine y TV, ofrece cámara, iluminación, estudios, postproducción y producción virtual. Líder en Latinoamérica y entre las 10 mayores del mundo en renta de equipos, también coproduce proyectos, sumando visión creativa y soporte técnico en cada etapa.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

SERVICIOS DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN Y ALQUILER DE EQUIPOS

## PORTFOLIO

*CENIZAS EN LA BOCA (2025)*  
*EACH OF US (2025)*  
*TODO LO QUE NUNCA FUIMOS (2025)*

## ¿QUÉ BUSCA?

ENCONTRAR NUEVOS PROYECTOS PARA COPRODUCIR



### CONTACTO

Calle Impresores 10  
28660 Boadilla del Monte, Madrid  
+34 916 333 476  
michelle.teran@efdspain.es  
efdspain.es



### CONTACTO

**Deme Naranjo**  
VP Comercial  
deme.naranjo@efd-studios.com  
+34 678 615 161



# Grupo Ganga

**Grupo Ganga**, con sede en Madrid, es una productora especializada en series dramáticas y programas para el prime time. Reconocida dentro y fuera de España con más de 100 premios, destaca por la calidad y prestigio de sus producciones. Cree en el poder de la televisión para abordar temas universales y emocionar a millones. Cuenta con un centro de producción propio de casi 5.000 m<sup>2</sup>, equipado para desarrollar proyectos desde la idea hasta la emisión. Su nombre rinde homenaje a la diosa del río Ganges, y su logotipo, con letras líquidas, simboliza el cambio constante.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

PRODUCCIÓN

## PORTFOLIO

*LA ÚLTIMA* (2022)

*HIT* (2020-2024)

*INHIBIDOS* (2017)

*CUÉNTAME CÓMO PASÓ* (2001-2023)



### CONTACTO

Calle San Restituto 68  
28039 Madrid, Madrid  
+34 916 926 267  
grupoganga@grupoganga.com  
grupoganga.com



### CONTACTO

**Esther Sanchez Lopez**  
Head of Strategy  
esther.sanchez@grupoganga.com  
+34 647 937 114





# SOL Y LUNA

SERIE DIARIA PARA PRIME TIME - 45'

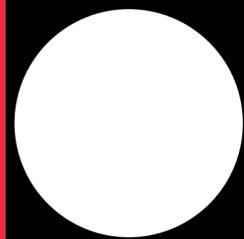
Drama, romance, crónica social, actualidad. Dos hermanas, una revista de prestigio, un pasado turbio. Enredos, poder y fama.

## ESTADO DEL PROYECTO

FASE DE DESARROLLO

## ¿QUÉ BUSCA?

PARTNER PARA CODESARROLLAR,  
VENDER CONJUNTAMENTE Y  
COPRODUCIR



# BOMBEROS

MÁS QUE FUEGO



# BOMBEROS, MÁS QUE FUEGO

THRILLER

Thriller muy pegado a la actualidad que refleja la vida cotidiana en un parque de bomberos. Relaciones personales y profesionales al límite en un entorno único.

## ESTADO DEL PROYECTO

FASE DE DESARROLLO

## ¿QUÉ BUSCA?

PARTNER PARA CODESARROLLAR,  
VENDER CONJUNTAMENTE Y  
COPRODUCIR

# izEn

**izEn** forma parte del grupo internacional Studios TF1, dentro del Grupo TF1. Es uno de los mayores grupos de productoras independientes de España, con más de 25 años de experiencia y 4.700 horas anuales de producción en cadenas nacionales, autonómicas e internacionales. Reúne compañías como Zebra Producciones, BocaBoca o Hill Valley, y abarca ficción, entretenimiento, factual, documentales, cine y series digitales. Está presente en Reino Unido con CL, CH y SB, y en América Latina con Cacao&Cía, junto al grupo Non Stop.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

PRODUCCIÓN

## PORTFOLIO

*PLAYA DE LOBOS (2025)*  
*MEMENTO MORI (2023-2025)*  
*THE CASTAWAYS (2023)*  
*THE TEACHER (2022-2024)*  
*THE EX-WIFE (2022)*  
*MADAME BLANC MYSTERIES (2021)*  
*EL CID (2020-2021)*



### CONTACTO

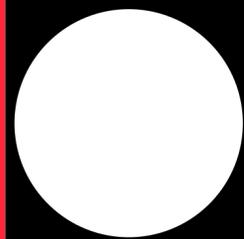
Calle Comandante Azcárraga 7  
28016 Madrid, Madrid  
+34 913 834 025  
izen@izen.es  
izen.es



### CONTACTO

**Karina Dolgiej**  
kdolgiej@izen.es  
+1 (305) 793-0660





# NO ME LLAMES PRINCESA

LARGOMETRAJE JUVENIL - 100'

Largometraje juvenil. Una princesa entre el deber y su sueño de cantar, y un romance inesperado.

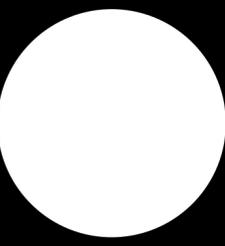
DIRECCIÓN:  
MAR OLID

ESTADO DEL PROYECTO

EN DESARROLLO

¿QUÉ BUSCA?

BUSCA SOCIO LATINO POR EL 50%



# DESAPARECIDO

THRILLER JUVENIL

Thriller juvenil sobre la misteriosa desaparición de Jon tras una fiesta.

DIRECCIÓN:  
ESTEL DÍAZ Y JABI ELÓRTEGUI

## ESTADO DEL PROYECTO

FINALIZADO.  
ESTRENADO EN ESPAÑA  
POR NETFLIX Y  
EN FREETV VASCA  
ABIERTA.

## ¿QUÉ BUSCA?

DISTRIBUCIÓN EN LATAM

# La Kasetta Ideas Factory

**La Kasetta Ideas Factory** es una productora especializada en cine documental centrado en conflictos sociales y temas de actualidad, tanto nacionales como internacionales. Creemos en la comunicación como herramienta para construir un mundo mejor, dando voz a historias únicas y transformadoras. Trabajamos con objetividad, rigor y pasión por la verdad. Documentales como *Battle of Social Networks*, *To Kyma*, *rescate en Mar Egeo* y *¿Quién mató a Cachou?* han sido premiados en prestigiosos festivales internacionales.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

### PRODUCCIÓN

## PORTFOLIO

*NO CONSENT* (2025)

*MOZAMBIQUE, MUJERES CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO* (2024)

*¿QUIÉN MATÓ A CACHOU?* (2024)

*LÍBANO, RETRATO DEL EMPODERAMIENTO* (2023)

*MOLDOVA, A PORTRAIT OF UNCERTAINTY* (2022)

*MONTSENY - LA TRAGÈDIA ENTERRADA* (2021)

*BOUNCING BACK. WORLD POLITICS AFTER THE PANDEMIC* (2021)

*HISTÒRIA D'UN ASSAIG* (2020)

**la kasetta**  
IDEAS FACTORY

### CONTACTO

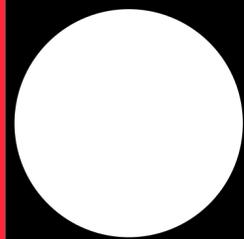
Calle Sant Jordi 8BX1  
08500 Vic, Barcelona  
+34 930 426 257  
lakasetta.com



### CONTACTO

**David Fontseca Romanos**  
CEO y productor ejecutivo  
david@lakasetta.com  
+34 607 981 007





# NO CONSENT

DOCUMENTAL - 70'

Tres mujeres enfrentan la difusión no consentida de contenido sexual en internet. Víctimas de violencia digital, luchan por borrar sus vídeos y perseguir a los responsables, desvelando la industria que se lucra con estos delitos. Olimpia Coral impulsó una ley en México; Leigh Nicol, futbolista del Crystal Palace, denuncia tras el hackeo de su iCloud; y Silvia Semenzin expone el caso desde la academia. Tres voces, tres luchas y un objetivo común: justicia y reparación.

DIRECCIÓN:  
MONTSE BOVER RABIONET

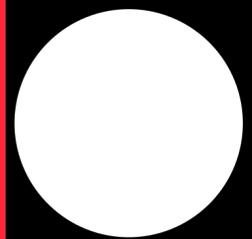
PRODUCCIÓN EJECUTIVA:  
DAVID FONTSECA ROMANOS

## ESTADO DEL PROYECTO

EN DESARROLLO

## ¿QUÉ BUSCA?

COPRODUCTOR PARA COMPLETAR EL PRESUPUESTO



# Lemendu

**Lemendu** es una productora audiovisual fundada en 2004 por Joaquín Asencio, con Fernando Hernández Barral como productor ejecutivo. Su objetivo es crear obras originales y de calidad para un público internacional. Su primer éxito fue *Hombres de paja* (2005) y ha producido cortos premiados como *La última boda* o *Followers*. En 2023 estrenó el documental *Los Negros* y ha trabajado en publicidad para marcas como Samsung e IBM. Desarrolla los largometrajes *El estudiante* y *Paquito Chocolate*. Hernández Barral también ha trabajado en *Matusalén* (2024) y *Life Is* (2025) como guionista y productor asociado.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

PRODUCCIÓN, GUIÓN

## PORTFOLIO

*LIFE IS* (2025)

*MATUSALÉN* (2024)

*LOS NEGROS* (2022)



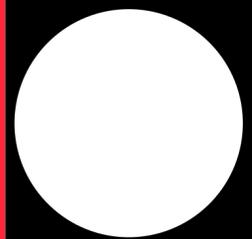
### CONTACTO

Avenida Escorzoneras 10, Casa C  
28224 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
lemendu.com



### CONTACTO

**Fernando Hernández Barral**  
Socio  
fhernandez@lemendu.com  
+34 696 579 713



# Testigo Ausente

Absent witness

Fernando González Gómez

# TESTIGO AUSENTE

THRILLER DRAMÁTICO - 120'

*Testigo Ausente* es un thriller psicológico que destapa los secretos más oscuros de una sociedad elitista en Monterrey. Un accidente aparentemente fortuito en una de las zonas más exclusivas de la ciudad desata una cadena de acontecimientos que revelan las grietas ocultas de la justicia, relaciones personales rotas y las ambiciones desmedidas.

DIRECCIÓN:  
FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ.

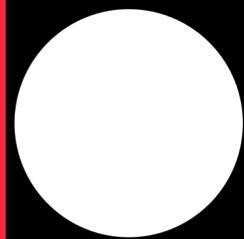
REPARTO:  
CECILIA SUÁREZ (CONTACTADO), SALVA  
REINA, KIRA MIRÓ (CONFIRMADOS)

ESTADO DEL PROYECTO

FINANCIACIÓN

¿QUÉ BUSCA?

BÚSQUEDA DE SOCIOS



un proyecto de



# EL ESTUDIANTE

COMEDIA. REMAKE

León Vergara, un actor veterano de éxito venido a menos, decide retomar sus estudios universitarios al enterarse de la sorprendente noticia de un australiano que se graduó de la universidad a los 94 años. Al ingresar en la facultad de filología, León se enfrenta a una serie de desafíos y aprendizajes que no solo afectan a su vida académica, sino también a su vida personal. A medida que se involucra en la producción de una adaptación teatral de *El Quijote*, León y sus jóvenes compañeros experimentan transformaciones profundas que reflejan las enseñanzas del clásico cervantino.

DIRECCIÓN:  
ROBERTO GIRAULT

ESTADO DEL PROYECTO

DESARROLLO

¿QUÉ BUSCA?

BÚSQUEDA DE SOCIOS

# Little Spain

**Little Spain** es un colectivo creativo y agencia de publicidad fundado en 2020 por Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González y Antón Álvarez. Nació con la intención de reinterpretar la cultura española desde una mirada contemporánea, combinando tradición y modernidad con una fuerte carga visual y narrativa. A lo largo del tiempo, se ha consolidado como una productora y agencia que crea videoclips, campañas publicitarias, proyectos culturales y cine, siempre con una apuesta clara por lo estético, lo emocional y lo auténticamente español. Además, cuentan con una división comercial llamada Plaza, desde donde desarrollan contenido para marcas.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

PRODUCCIÓN

## PORTFOLIO

*LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS (2024)*  
*ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA (2023)*

# LittleSpain

### CONTACTO

Calle Don Pedro 20  
28005 Madrid, Madrid  
+34 661 751 632  
cris@little.es  
little.es



### CONTACTO

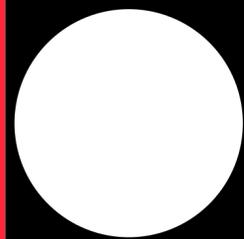
**Cristina Trenas**  
Socia y productora ejecutiva  
cris@little.es  
+34 661 751 632



### CONTACTO

**Claudia Clot**  
claudia@little.es  
+34 625 540 445





# DOMANI

Cuando vuelve de Miami a Madrid para prestar declaración judicial por un accidente de tráfico en el que se vio envuelto años atrás, Alfonso Luna se sume en una frenética huida hacia adelante por toda la ciudad. El damnificado del juicio le da el margen de un día para no denunciar a cambio de una importante cifra económica. Su breve estancia en la capital se va enrevesando y la necesidad de conseguir el dinero le sirve de pretexto para postergar el momento de enfrentarse a su madre, que le espera para compartir con él una difícil noticia.

DIRECTOR:  
SANTOS BACANA

COMPOSITOR/A MÚSICA:  
C. TANGANA Y MARIUK

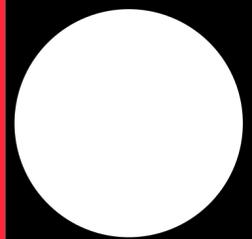
PRODUCTORES:  
CRIS TRENAS, SANTOS BACANA,  
ANTÓN ÁLVAREZ

## ESTADO DEL PROYECTO

PREPRODUCCIÓN

## ¿QUÉ BUSCA?

COPRODUCCIÓN Y DISTRIBUIDORAS  
INTERNACIONALES



# Mediacrest Entertainment

**Mediacrest** es una productora audiovisual española con sede en Barcelona, especializada en la creación y producción de formatos de entretenimiento, factual y ficción. Ha desarrollado proyectos para las principales cadenas de televisión y plataformas, destacando por su enfoque innovador y la calidad de sus contenidos. Su equipo combina experiencia y creatividad, apostando por historias con impacto social y una narrativa atractiva para audiencias nacionales e internacionales.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

PRODUCCIÓN

## PORTFOLIO

*THE SLEEPER (2025)*

*EL FANTASMA DE MI MUJER (2025)*

*DANIELA FOREVER (2024)*

# MEDIA CREST.

## CONTACTO

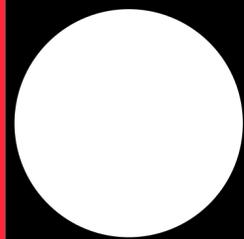
Calle Ausias Marc 37  
08010 Barcelona, Barcelona  
+34 935 589 000  
javier.zubizarreta@mediacrest.com  
mediacrest.es



## CONTACTO

**Cristian Liarte**  
cristian.liarte@mediacrest.com  
+34 910 888 886





# AQUELLO QUE FUISTE



# AQUELLO QUE FUISTE

THRILLER/MELODRAMA - 45'X40 CAPÍTULOS, VARIAS TEMPORADAS

Una famosa actriz asesina al novio de su hija para defenderla de una violación; pero este hecho solo encubre el deseo irreprimible de la hija por superar a su madre y el empeño de esta por volver a recuperar la fama perdida. Por recuperar aquello que fue.

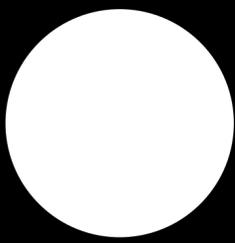
IDEA ORIGINAL :  
AURORA GUERRA

## ESTADO DEL PROYECTO

EN DESARROLLO

## ¿QUÉ BUSCA?

CADENAS DE TV, PLATAFORMAS Y  
PRODUCTORAS CON INTERÉS EN  
COPRODUCIR



MEDIACREST

# EL ESPEJO

MELODRAMA - SERIE DIARIA DE 45'

Una joven traicionada el día de su boda descubre que su vida entera ha sido una mentira. Decidida a conocer la verdad sobre sus orígenes, se infiltra en una poderosa familia hotelera, desatando una peligrosa trama de secretos, traiciones y pasiones prohibidas.

IDEA ORIGINAL :  
AURORA GUERRA

## ESTADO DEL PROYECTO

EN DESARROLLO

## ¿QUÉ BUSCA?

CADENAS DE TV, PLATAFORMAS Y  
PRODUCTORAS CON INTERÉS EN  
COPRODUCIR

# MLK Producciones

Especializada en documental de gran calidad e investigación, con vocación de propuestas internacionales, **MLK Producciones** también ha abordado ficción (desde su filial Producciones Transatlánticas) y sobre todo cuenta con experiencia en coproducción y reconocimientos. MLK se refiere al nombre que los fenicios pusieron a Málaga, ciudad mediterránea donde nació y vive el equipo multidisciplinar que puso en pie esta productora en 1999, y no ha dejado de viajar desde entonces.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

PRODUCCIÓN CINE Y  
TELEVISIÓN

## PORTFOLIO

*TIERRA DE ATLANTES (2024)*

*OS NAUFRAGADOS (2024)*

*CALETA PALACE (2023)*

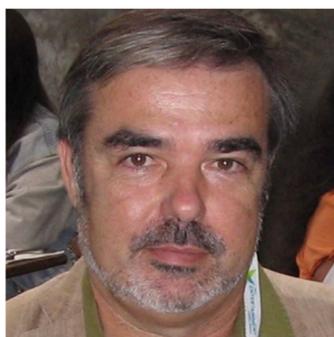
*EMILIO PRADOS, CAZADOR DE NUBES (2022)*

*SIN FIN (2018)*



### CONTACTO

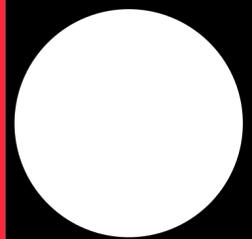
Calle Josefa del Río Peña, 4. Local  
29018 Málaga, España  
+34 952 002 004  
producciones@mlk.es  
mlk.es



### CONTACTO

**José Antonio Hergueta García**  
Director y productor  
producciones@mlk.es  
+34 616 777 702





# PACO RABAL, MÁS ALLÁ DE LA PANTALLA

Documental sobre la vida y obra de Paco Rabal, actor español con proyección internacional desde *Nazarín*. La película recorre su carrera y el cine europeo y latinoamericano del siglo XX.

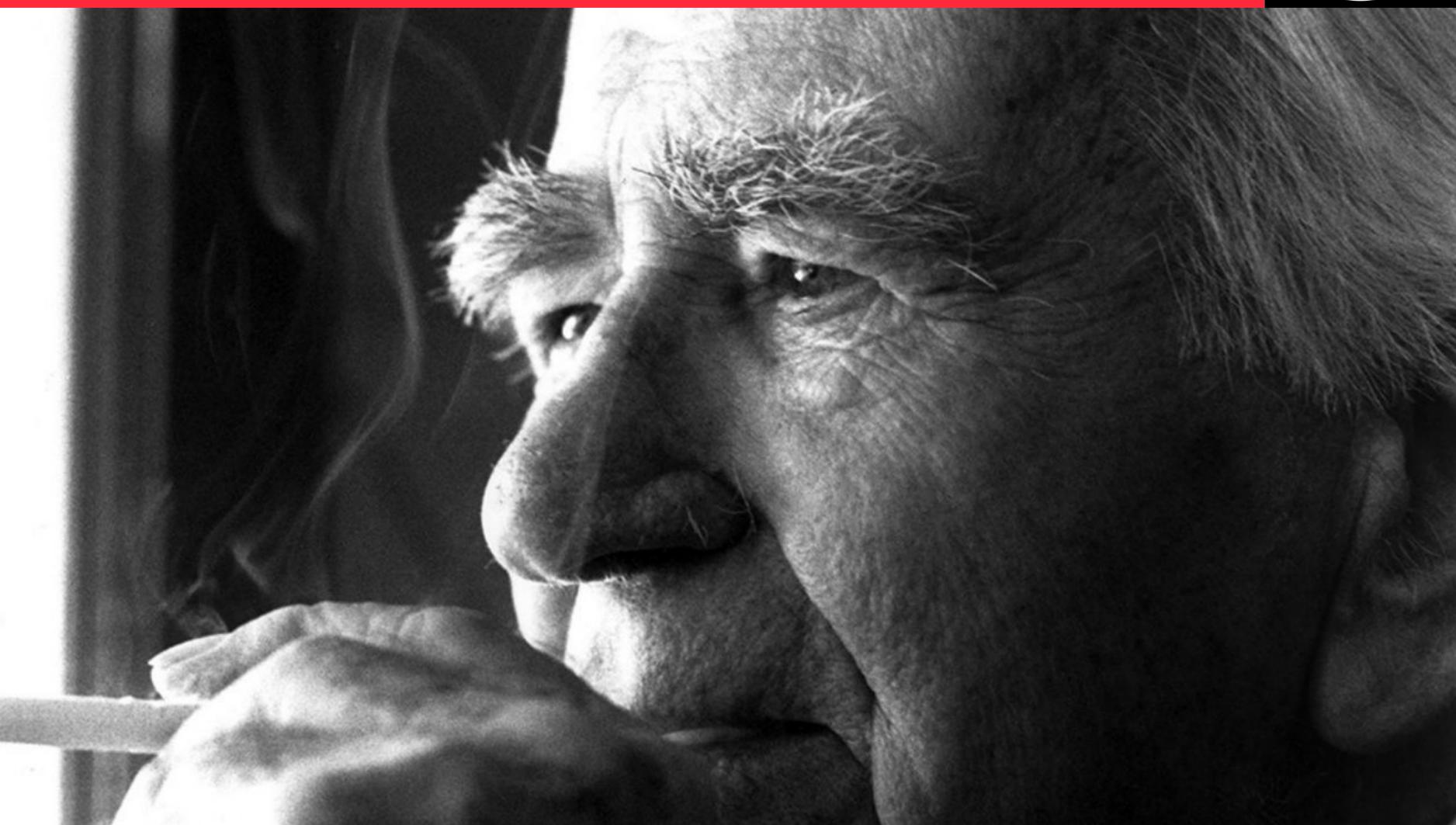
DIRECCIÓN Y GUIÓN:  
VANESA BENÍTEZ

## ESTADO DEL PROYECTO

PREPRODUCCIÓN

## ¿QUÉ BUSCA?

PARTICIPACIÓN MEXICANA Y  
ACCESO A ARCHIVOS



# WALTER REUTER, EL VIENTO LIMPIA EL ALMA

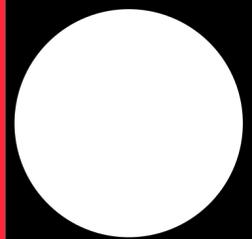
Largometraje documental sobre el fotógrafo alemán Walter Reuter, cuya trayectoria en cuatro países y tres guerras lo sitúa a la altura de Capa o Taro. Vivió la mitad de su vida en México, donde es ampliamente reconocido.

ESTADO DEL PROYECTO

PREPRODUCCIÓN

¿QUÉ BUSCA?

COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL



# Movistar Plus+ International

**Movistar Plus+** es la oferta de entretenimiento audiovisual del grupo Telefónica líder en España. Entre otros contenidos, ofrece a sus clientes una cuidada selección de originales que son producidos expresamente para la plataforma. En su proyección internacional, la compañía ha obtenido grandes logros en cuanto a partnerships y clientes, así como la exposición de producto en los principales mercados, festivales y premios de ámbito internacional.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

AGENTE DE VENTAS

## PORTFOLIO

*EL CENTRO (2025)*

*MERCENARIO (2024)*

*QUERER (2024)*

*LOS AÑOS NUEVOS (2024)*

*LUZ EN LA OSCURIDAD (2023)*

*ANTIDISTURBIOS (2020)*



## CONTACTO

MOVISTAR PLUS+  
Avenida de los Artesanos 6  
28760 Tres Cantos, Madrid  
+34 917 367 000  
lorena.molloygaliana@telefonica.com  
movistarplusinternational.com



## CONTACTO

**Nicolas Lecocq**  
Head of Operations Movistar Plus+  
International  
nicolas.lecocq@buendiaestudios.com  
+34 648 274 778





# EL CENTRO

THRILLER - 6X50'

Ambientada en la actualidad, pero con ecos de la Guerra Fría, *El Centro* es un thriller de espionaje que se adentra en el desconocido universo del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). La trama arranca con un asesinato que destapa una operación internacional y lleva a los protagonistas a una carrera contrarreloj para descubrir a un traidor en sus filas, mientras intentan desmantelar una conspiración liderada por el enigmático agente ruso Volkov.

DIRECCIÓN:  
DAVID ULLOA

IDEA ORIGINAL:  
DAVID MORENO

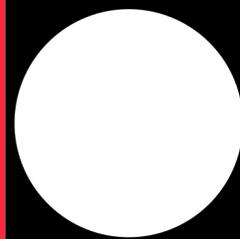
PRODUCCIÓN EJECUTIVA:  
SUSANA HERRERAS Y FRAN ARAÚJO  
(MOVISTAR PLUS+); PABLO ISLA,  
CARLA PÉREZ DE ALBÉNIZ Y FÁTIMA  
DAPENA (FONTE FILMS)

[ESTADO DEL PROYECTO](#)

POSTPRODUCCIÓN

[¿QUÉ BUSCA?](#)

SOCIOS LOCALES



# Onza Entertainment

Fundada en 2014, **Onza** debutó con *El Ministerio del Tiempo*, serie que marcó un hito en la ficción televisiva española. Desde entonces, mantiene su compromiso con historias que trascienden la pantalla. Su expansión internacional se afianza con Onza Américas, centrada en el mercado latinoamericano y U.S. Hispanics. Entre sus últimos proyectos destaca *Isla Brava*, thriller con Fernanda Castillo y Erik Hayser. Onza también colabora con productoras como Palomera Group y BH5 Studios para desarrollar nuevas series en México y España.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL

AGENTE DE VENTAS,  
PRODUCCIÓN Y  
DISTRIBUCIÓN

## PORTFOLIO

MALVIAJE  
TRÁFICO  
CONTROL  
LISTA ROJA  
ATENCIÓN AL CLIENTE  
QUE TE PARTA UN RAYO

VIEJA ESCUELA  
ODIANDO AMARTE  
GOLPE ELECTORAL  
DESCALZOS DE LA  
MONTAÑA



### CONTACTO

Calle Suero De Quiñones 38, 1Plt 1º B  
28002 Madrid, Madrid  
+34 915 620 671  
info@onza.tv  
onza.tv



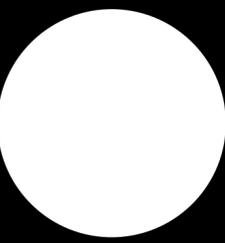
### CONTACTO

**Carlos Garde**  
Director.  
cgarde@onza.tv  
+34 677 750 193



### CONTACTO

**Inés Havraneg**  
Directora de contenidos  
inesh@onza.tv  
+56 9 7376 8530



# TRÁFICO (Atasco)

COMEDIA CORAL - EPISODIOS DE 25 A 30 MINUTOS

Una noche cualquiera en Ciudad de México, un monumental atasco paraliza la ciudad. Dentro de cada coche, historias dispares cobran vida: una pareja al borde del divorcio, una boda cancelada, un chófer fúnebre con prisas, o una alumna de manejo atrapada con su instructor. A través de situaciones cómicas y a veces absurdas, *Tráfico* revela la fragilidad y humanidad de sus personajes. Una comedia coral donde el tráfico no solo detiene a los autos, sino que hace estallar emociones reprimidas, tensiones y vínculos inesperados, todo con un toque de humor negro y satírico.

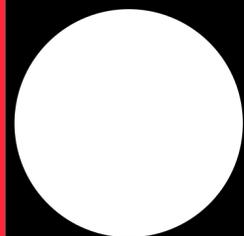
DIRECCIÓN Y GUIÓN:  
SALVADOR ESPINOSA

## ESTADO DEL PROYECTO

PREPRODUCCIÓN

## ¿QUÉ BUSCA?

PLATAFORMA O CANAL PARA  
PRODUCIR LA VERSIÓN MEXICANA



# TRAIIDOREAK

DRAMA FAMILIAR / THRILLER POLÍTICO - 100'

Antonio y Marisol viven con sus dos hijos adolescentes, Itziar y Eneko, en la costa mexicana, donde han construido una nueva vida como padres y profesionales. Sin embargo, cuando Joseba, un excompañero de su pasado como militantes en el País Vasco, aparece gravemente herido, todo se desmorona. Joseba trae consigo no solo secretos y peligros del pasado, sino también la amenaza de arrastrarlos de vuelta a una red política clandestina que creían haber dejado atrás. Mientras tratan de esconder su presencia, sus hijos comienzan a sospechar. La violencia del pasado se filtra en el presente, y la familia se ve forzada a elegir entre la lealtad, la verdad y la supervivencia.

DIRECCIÓN Y GUIÓN:  
ANTÓN GOENECHEA

## ESTADO DEL PROYECTO

PREPRODUCCIÓN

## ¿QUÉ BUSCA?

MODELO DE COPRODUCCIÓN  
ORGÁNICA Y VENTANAS EN MÉXICO

# Audiovisual from SPAIN

ORGANIZADO POR:



Co-funded by  
the European Union



MINISTERIO  
DE HACIENDA



Fondos  
Europeos



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ECONOMÍA, COMERCIO  
Y EMPRESA

**ICEX**

EN COLABORACIÓN CON:

**CCEMx**

Centro Cultural  
de España  
en México



CON EL APOYO DE:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA



**IIMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

NIPO: 224250022